

JOOLSY

Fiche technique – plan de scène

Contact groupe : JULIEN – 06 89 22 55 84 joolsyplays@gmail.com

Technicien SON : MATHIEU - 06 20 72 47 88 ayzmo@yahoo.fr

Le groupe est accompagné d'un technicien son sauf
TEMPS D INSTALLATION : 20 min HORS TEMPS DE BALANCE
BALANCE : minimum 50min

Moyens techniques type :

. Un système de diffusion adapté à la capacité du lieu (Type ADAMSON, L ACOUSTICS, EV...),

testé et en état de marche.

. 1 console numérique ou analogique type 32/8/2 avec Eq paramétriques complets (Type MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT...)

4 circuits pour 4 retours de scène Type LE400, PS15...

. Les micros, pieds et câbles en accord avec le patch ci-après.

Si console analogique :

. 4 Equaliseurs 2*31 Bandes Type KLARK, BSS,..

. 2 Multi-effets Reverb type M2000, Lexicon PCM, 1 Delay type D2

. 3 Compresseurs/Gate Type DRAWMER, DBX, BSS, KLARK...

. 2 circuits de Gate Type DRAWMER, DBX, BSS...

- Merci de prévenir si la console possède des DIRECT OUT Pour l enregistrement du concert.

Backline souhaité

Batterie :

SONOR en Erable de préférence (futs courts de préférence) équipée de peux blanches sablées avec GC 22 tom 12, floor tom 16 sur pieds, 1 pied Snare, 1 pied Hi hat, 4 pieds cymbales perches, un tabouret, 1 pédale de grosse caisse, 1 support plat pour accessoires.

INFOS SUPPLEMENTAIRE : 1 sortie aux stéréo vers mixette (fournie) pour Ear monitor
1 boîtier multiprises 4 prises minimum

Basse et Contrebasse

Ampli basse ou contrebasse type Hartke

2ème ampli basse type Ampeg SVT

1 prise électrique pour pédale d'effets

Guitare :

2 Amplis à lampes type Fender Hot Rod Deluxe ou autre ampli à lampes

1 prise électrique pour pedalboard

- Prévoir une série de **praticables** (cf plan de scène)

– *Fûts de Batterie en cas de Backline Commun. Notre batteur peut s'arranger avec les autres groupes pour les fûts et pieds communs.* Prévoir à l'avance.

- Prévoir 15 min de balance supplémentaire si installation et accordage de batterie complète.

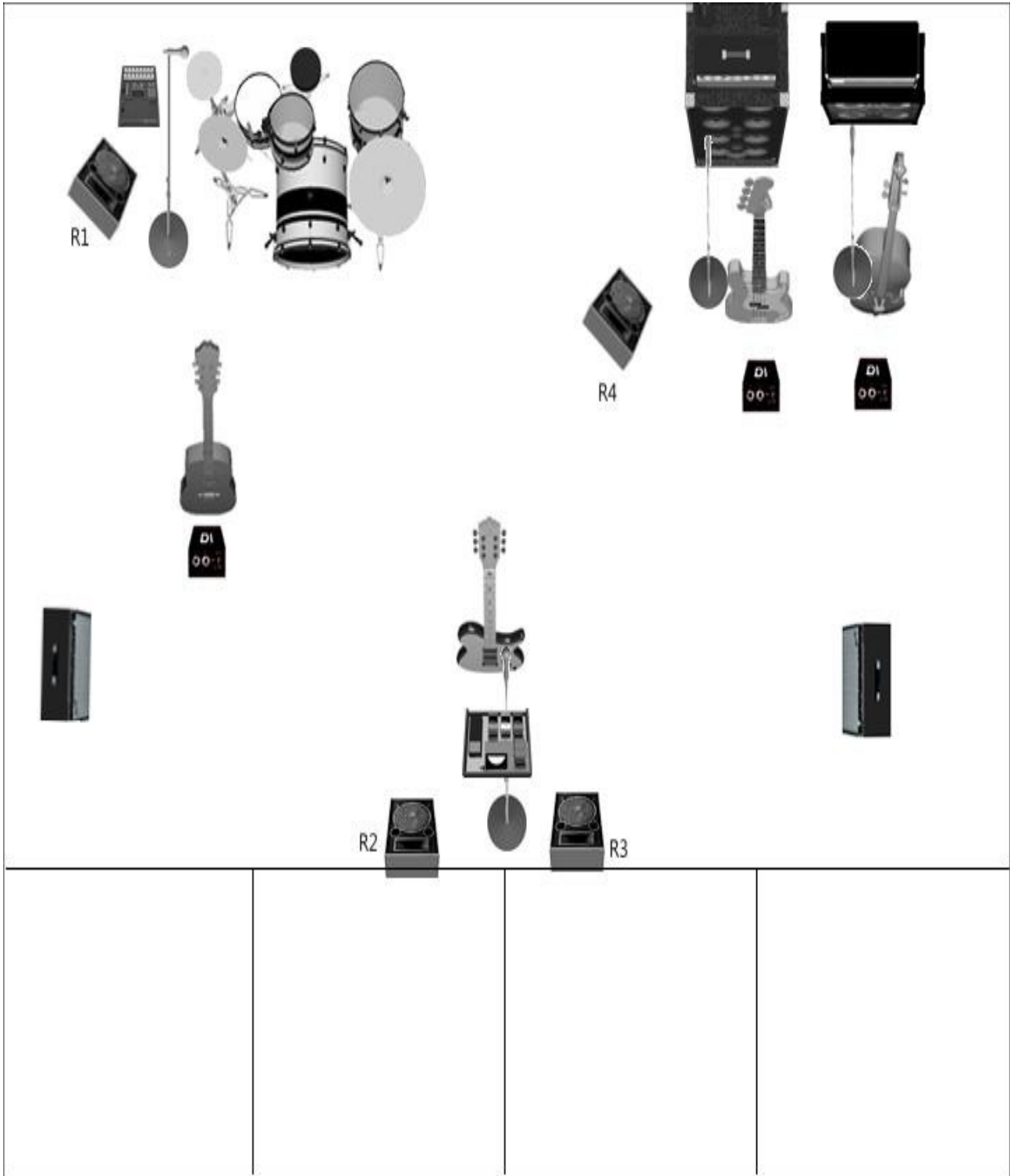
- Nous fournissons Amplis Guitare. **Se renseigner pour le backline commun !!**

– **A fournir en fonction de la scène et/ou de la date : un AMPLI BASSE. Se renseigner !**

– plan de Scène sera adapté en fonction de votre lieu et des autres groupes...

– **PAS DE PROBLEME, QUE DES SOLUTIONS !!!!**

STAGE PLOT



PATCH JOOLSY TRIO

?! ?! IMPORTANT ?! ?!

Prévoir plusieurs arrivées électriques au niveau des amplis et des pédaliers (devant de scène).
Le patch est adaptable en fonction des conditions techniques et de la taille du lieu...

Patch	Source	Micro, DI ...	Insert
1	Kick In	SM91 - BETA 91	COMP - GATE
2	Kick Out	D6 - BETA 52	COMP - GATE
3	Snare Top	I6 - SM57	COMP
4	Snare Bot	SM57 - E604	Gate
5	Tom Medium	E604	Gate
6	Tom Floor	E604 - MD421	Gate
7	Hit Hat	SM 81	
8	OH jardin	C414	
9	OH cour	C414	
10	SPD-SX R	DI	
11	SPD-SX L	DI	
12	Contrebasse Mic	B52	COMP
13	Contrebasse	DI	
14	Basse	DI	
15	Bass Mic	B52	COMP
16	Guitare L C214	SM 57 ou C214	
17	Guitare R C214	SM 57 ou C214	
18	Guit Acous DI 1	DI	
19	Voix Lead	SM 58	
20	Choeur drum	SM 58	Gate
21	Choeur Contrebasse	SM 58	Gate
22	Retour FX 1 L		
23	Retour FX 1 R		
24	Retour FX 2 L		
25	Retour FX 2 R		
26	Retour FX 3 L		
	Retour FX 3 R		
BATTERIE	INFOS SUPPLEMENTAIRE : 1 sortie aux stéréo vers mixette (fournie) pour Ear monitor 1 boîtier multiprises 4 prises minimum		

Autres détails

Merci de prévoir un repas plus d'une heure avant le concert, sinon une heure après.

**Merci de prévoir les boissons en quantité suffisante pour la scène
ainsi que pour les loges (bières, vin rouge, soda, eau minérale sans gaz)**

Prévoir un espace pour un stand merchandising.

En fonction du lieu du concert, nous aurons un ou plusieurs véhicules,

Prévoir un parking surveillé proche de l'accès à la scène.