

JOOLSY

Fiche technique - plan de scène

Contact groupe : JULIEN - 06 89 22 55 84 joolsyplays@gmail.com

Technicien SON : MATHIEU - 06 20 72 47 88 ayzmo@yahoo.fr

Le groupe est accompagné d'un technicien son sauf si précisé

Moyens techniques type :

. Un système de diffusion adapté à la capacité du lieu (Type ADAMSON, L ACOUSTICS, EV...),

testé et en état de marche.

. 1 console numérique ou analogique type 32/8/2 avec Eq paramétriques complets (Type MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT...)

4 circuits pour 4 retours de scène Type LE400, PS15...

. Les micros, pieds et câbles en accord avec le patch ci-après.

Si console analogique :

. 4 Equaliseurs 2*31 Bandes Type KLARK, BSS,..

. 2 Multi-effets Reverb type M2000, Lexicon PCM, 1 Delay type D2

. 3 Compresseurs/Gate Type DRAWMER, DBX, BSS, KLARK...

. 2 circuits de Gate Type DRAWMER, DBX, BSS...

- Merci de prévenir si la console possède des DIRECT OUT Pour l'enregistrement du concert.

Backline souhaité

Batterie :

SONOR en Erable de préférence (fûts courts de préférence) équipée de peaux blanches sablées avec GC 22 tom 12, floor tom 16 sur pieds, 1 pied Snare, 1 pied Hi hat, 4 pieds cymbales perches, un tabouret, 1 pédale de grosse caisse, 1 support plat pour accessoires.

INFOS SUPPLEMENTAIRE : 1 sortie aux stéréo vers mixette (fournie) pour Ear monitor

1 boîtier multiprises 4 prises minimum

Basse et Contrebasse

Ampli basse ou contrebasse type Hartke

2ème ampli basse type Ampeg SVT

1 prise électrique pour pédale d'effets

Guitare :

2 Amplis à lampes type Fender Hot Rod Deluxe ou autre ampli à lampes

2 prises électriques pour 2 pedalboard

Clavier

Un piano droit ou un clavier type NORD Stage 88

Si non disponible, nous amenons un clavier polyvalent (Nord electro)

- Prévoir une série de **praticables** (cf plan de scène)

• Fûts de Batterie en cas de Backline Commun. Notre batteur peut s'arranger avec les autres groupes pour les fûts et pieds communs. Prévoir à l'avance.

- Prévoir 15 min de balance supplémentaire si installation et accordage de batterie complète.

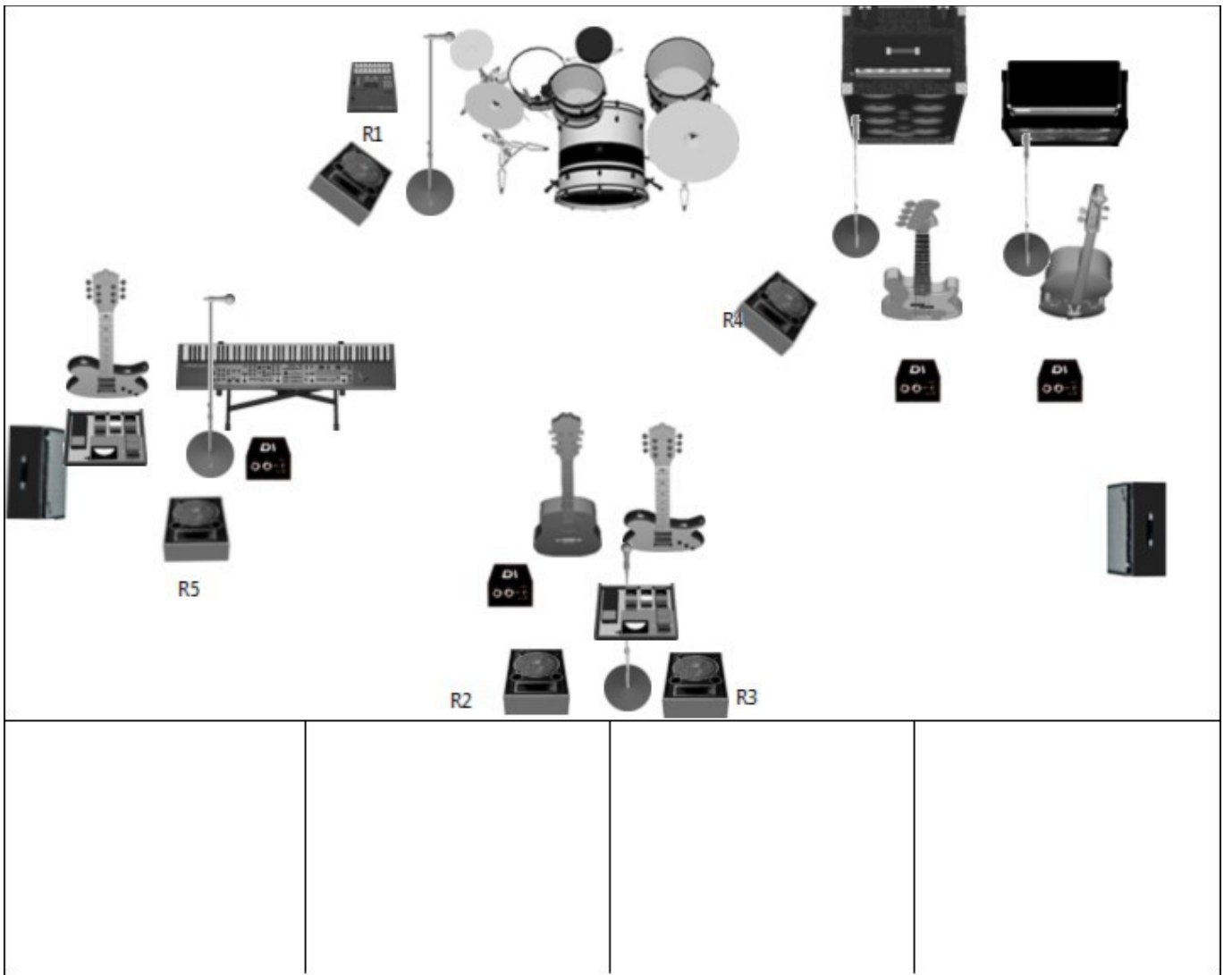
- Nous fournissons Amplis Guitare. **Se renseigner pour le backline commun !!**

• **A fournir en fonction de la scène et/ou de la date : un AMPLI BASSE. Se renseigner !**

• plan de Scène sera adapté en fonction de votre lieu et des autres groupes...

• **PAS DE PROBLEME, QUE DES SOLUTIONS !!!!**

STAGE PLOT



PATCH JOOLSY QUARTET

?! ?! IMPORTANT ?! ?!

Prévoir plusieurs arrivées électriques au niveau des amplis et des pédaliers (devant de scène).

Le patch est adaptable en fonction des conditions techniques et de la taille du lieu...

Patch	Source	Micro, DI ...	Insert
1	Kick In	SM91 - BETA 91	COMP - GATE
2	Kick Out	D6 - BETA 52	COMP - GATE
3	Snare Top	I6 - SM57	COMP
4	Snare Bot	SM57 - E604	COMP
5	Tom Medium	E604	Gate
6	Tom Floor	E604 - MD421	Gate
7	Hit Hat	KM 184 - SM 81	
8	OH jardin	KM 184 - C414	
9	OH cour	KM 184 - C414	
10	SPD-SX L	DI	
11	SPD-SX R	DI	
12	Contrebasse	DI	COMP
13	Basse	DI	COMP
14	Basse Amp Mic	MD421	COMP
15	Guitare Mic 1	SM 57	
16	Guitare Mic 2	e906	
17	Guitare Mic 3	SM 57	
18	CLAVIER	DI	
19	Voix Lead	SM 58	COMP
20	Voix Drum	SM 58	Gate
21	Voix clavier	SM 58	COMP
22	Retour FX 1 L		
23	Retour FX 1 R		
24	Retour FX 2 L		
25	Retour FX 2 R		
26	Retour FX 3 L		
27	Retour FX 3 R		
BATTERIE	INFOS SUPPLEMENTAIRE : 1 sortie aux stéréo vers mixette (fournie) pour Ear monitor 1 boitier multiprises 4 prises minimum		

Autres détails

Merci de prévoir un repas plus d'une heure avant le concert, sinon une heure après.

Les produits locaux sont appréciés

Merci de prévoir les boissons en quantité suffisante pour la scène ainsi que pour les loges (bières, vin rouge, soda, eau minérale sans gaz, rhum)

Prévoir un espace pour un stand merchandising.

En fonction du lieu du concert, nous aurons un ou plusieurs véhicules,

Prévoir un parking surveillé proche de l'accès à la scène.